

ALEXANDRE TEYSSONNIERE DE GRAMONT

Contrebassiste spécialisé dans les pratiques historiques, Alexandre Teyssonnière de Gramont est un musicien aux multiples facettes. Après s'être initié à la flûte traversière, il débute à 13 ans la contrebasse puis fait ses classes aux CRR de Versailles et Paris en étudiant de front le violone, la contrebasse baroque, la musique de chambre auprès de Claire Le Brun, Sylvain le Provost, François Poly, Emmanuelle Guigues, Richard Myron et en ressort avec les plus hautes mentions.

Il est reçu à 18 ans au CNSM de Paris dans les classes de contrebasse de Thierry Barbé et Jean-Edmond Bacquet et celle de contrebasse historique et violone de Richard Myron. Il s'initie également à l'improvisation générative.

Membre de l'Orchestre de l'Opéra Royal de Versailles, il est régulièrement invité à jouer avec Pygmalion, les Arts Florissants, l'Opéra National de Paris, le Concert de la Loge, Les Paladins, Ensemble Pulcinella, Ensemble Marguerite Louise et en qualité de chambriste avec notamment Emmanuelle Bertrand, Jérôme Corréas, Ophélie Gaillard...

Il remporte le second prix au Concours International Léopold Bellan 2021.