

## Frédéric HARTMANN

Né en 1957 au Havre, ville à l'histoire artistique riche, FH grandit dans un univers de musique et de peinture, notamment dans l'atelier de son père qui peint en musique puis d'après musique. Au sortir des études générales et musicales au Havre, il se forme au conservatoire de Versailles auprès de Roger Bourdin ( médaille d'or de flûte traversière) et à l'Ecole Normale de Musique de Paris auprès de Fernand Caratgé ( licence de concert ) et à l'Académie d'été de Nice auprès de Jean-Pierre Rampal. FH se produit en solo, duos divers et orchestres symphonique et lyrique, à Paris et en région, séjourne à la Cité des Arts de Paris, s'initie à la direction d'orchestre auprès de Jean-Claude Harteman. Il enseigne alors avec bonheur en conservatoire, fréquente avec délice les concerts et expositions de la capitale et développe une pratique d'improvisation libre puis de composition. En 2001 il sera l'auteur d'un album de création, « Terre Oeuvre Vivante », écho artistique de son attachement à l'écologie, salué par un coup de coeur artistique et technique de la Revue du Son. S'ensuit la réalisation de diverses « improcompositions ». Il est alors invité à Prague pour donner concert et cours. Il écrit plusieurs oeuvres à la faveur de commandes publiques ( Ministère de la Culture, ville de Noyon) et privées (festival d'Etables-sur Mer , Orchestre de Flûtes Français ( à l'occasion de laquelle il a la joie de recueillir les encouragements du compositeur Gabriel Irany), orchestre de flûtes du Nord-Pas-de-Calais, Orchestre de flûtes de Rhône-Alpes ( création avec en soliste Juliette Hurel ) dont il dirige le plus souvent l'exécution. A également le plaisir de voir plusieurs de ses pièces pour flûte éditées ( ed. Svitzer, ed. Soldano) qui obtiennent des critiques favorables dans la lettre du musicien et « Traversière magazine » la revue de l'association française qui l'invite ensuite à l'automne 2023 à se produire, avec grand succès, à l'occasion d'un hommage à Roger Bourdin. FH dispense régulièrement à Calais des stages d'improvisation libre solo destinés aux étudiants ( tous instruments) de troisième cycle des conservatoires des Hauts-de-France.

Tout en poursuivant ses activités musicales, FH débute la création picturale à partir de 2009. Rapidement, il expose à Paris, rue de Seine, et retient l'attention de professionnels chevronnés. Viennent alors les premières commandes de tapisseries d'Aubusson puis l'édition de carrés de soie à Lyon. Expose au château d'Etelan ( Normandie) en 2015. Emmanuelle Bertrand l'invite à exposer lors de l'édition 2017 du festival de Beauvais. Il intègre ensuite la galerie Duchoze, à Rouen, où il est exposé aux côtés de peintres tels que Christoforou, Lindström, Matta et Pignon-Ernest, et à la galerie des Marches à Aubusson aux côtés notamment de Maïté Tanguy et Anne Delfieu. . Il expose également chez Caléidoscopes, la nouvelle galerie d'art de Calais.