

## MICHELE PIERRE

Michèle Pierre est violoncelliste, compositrice et directrice artistique de nombreux événements musicaux. Elle défend un répertoire large et éclectique et s'épanouit aussi bien dans les œuvres classiques et contemporaines que dans les musiques actuelles et improvisées.

Diplômée du Conservatoire National Supérieur de Paris dans la classe de Philippe Muller, Michèle se produit avec de nombreux ensembles et porte également des projets dont elle est à l'initiative, comme *Axone*, un concert solo pour son violoncelle et sa voix, entre jazz et musique contemporaine. En effet, désireuse de développer le répertoire pour violoncelle seul, Michèle a passé commande à deux compositrices (Seongmi Kim et Fiona Monbet) et a écrit elle-même une pièce. Le disque *Axone* sorti en mars 2023 a été salué par la presse (« Sélection album » du Journal Le Monde, RTS, Radio France, etc.)

Michèle a fondé il y a douze ans le Duo Brady, duo de violoncelles jazz avec le violoncelliste Paul Colomb. Finalistes du dispositif Jazz Migrations, les musicien-nes se sont produits-tes dans de nombreux festivals et sont en résidence de composition à l'Abbaye de La Prée. Leur deuxième disque et programme de concert, *La Vie d'Après*, davantage ancré dans les musiques actuelles, s'inspire de la techno minimale du rock progressif en gardant toujours une dimension très improvisée.

Michèle fait également partie du *Bleue Quintet*, quintette de violoncelles et bande électronique, formé par le violoncelliste Paul Colomb, dont le premier disque est sorti en janvier 2024 chez le label Mirare.

Elle s'est également produite avec le trio de tango argentin Roberta Roman Trio, l'ensemble *Tribe from the ashes*, fondé par la chanteuse Sandra Nkaké, le *Maelström* de la violoniste et cheffe Fiona Monbet, *le Sacre du Tympan*, et se produit régulièrement avec ses partenaires de musique de chambre Romain Louveau ou encore Justine Metral.

Michèle se produit également avec la compagnie *Miroirs Etendus* dans des programmes variés : enregistrement d'un disque live de l'œuvre *Index of Metals* de F. Romitelli avec B-Records, elle est soliste dans le *Triple Concerto* de Beethoven, et participe à la création de l'opéra *Elsewhere* du compositeur irlandais Michael Gallen, à Dublin notamment.

Désireuse de promouvoir les musiques classique, contemporaine et improvisées et d'amener ce répertoire dans des endroits qui ne lui sont pas dédiés au départ, Michèle développe une activité d'organisation de festivals à Paris (La Semaine Classique du Lavoir, Passage Brady en Musique) et s'investit au sein de l'association *Le Ponton des Arts* avec laquelle elle assure la direction artistique de nombreux ateliers et concerts à destination du public le plus diversifié possible, dont des détenus de différents centres de détention.

Passionnée par l'enseignement, Michèle enseigne à son propre compte et est régulièrement invitée à donner des master-classes, en conservatoire ou en stages, autour du répertoire du violoncelle, de l'improvisation, de l'utilisation de la voix avec l'instrument.

Aussi passionnée par la cuisine que la musique, Michèle se forme à l'École Française de Pizzaiolo et développe également une activité de pizzaiola. Elle organise des événements musicaux conviviaux autour d'un four à pizza ambulant, *La Tarentule*.