

L'OCTUOR DE T&V – CELLO 8

Cet ensemble de huit violoncelles remplit une triple vocation :

- Permettre à des jeunes talents soutenus ou ayant été soutenus par Talents & Violon'celles de gagner en expérience de la scène et en visibilité, en se produisant avec un musicien et professeur de renom, Raphaël Pidoux.
- Promouvoir le violoncelle et l'extrême richesse de la lutherie française auprès du grand public.
- Transmettre un répertoire exceptionnel dans un esprit de filiation entre générations.
- Faire progresser la notoriété de Talents & Violon'celles pour motiver toujours plus de mécènes.

Sans compter sa vocation artistique, évidente.

La composition de l'Octuor Cello8 est par nature évolutive, en fonction du cursus des jeunes violoncellistes, de leur disponibilité géographique, du prêt d'instrument Talents & Violon'celles en cours, ceci pour accompagner le maximum de jeunes musiciens et musiciennes tout en créant sur la durée une dynamique de groupe et un projet artistique ambitieux.

En janvier 2023 est sorti à l'occasion de La Folle Journée de Nantes, un premier disque chez Mirare sous le titre "Ode à la Nuit" avec des transcriptions pour violoncelles écrites par Roland Pidoux.

L'octuor et ses multiples polyphonies, à mi-chemin entre un quatuor à cordes et un petit orchestre à cordes, est la formation idéale pour mettre en valeur le plus grand nombre de jeunes violoncellistes.

Dans une formation à huit, le thème passe d'un instrument à l'autre, ce qui crée un mouvement et spatialise le son. Et il existe un répertoire dédié, essentiellement créé par Roland Pidoux, père de Raphaël Pidoux et grand violoncelliste, qui a écrit et continue à écrire pour l'Octuor Talents & Violon'celles des transcriptions (d'œuvres vocales principalement), qui mettent en valeur avec beaucoup de talent la large tessiture du violoncelle.

Cette formation de chambre spectaculaire suscite beaucoup de curiosité et d'enthousiasme de la part du public, surtout lorsqu'elle est portée par d'aussi jeunes et talentueux musiciens.

En 2023, Cello8 est l'invité, entre autres, de La Folle Journée de Nantes, de la Folle Nuit de Noirmoutier, à la Grange de Meslay, à l'Écrin musical à Tourves, au Festival de Saint Paul de Vence, au Festival Musique et Nature de Bauges, au Festival de Perros Guirec, à l'Opéra de Rouen, dans l'émission « Fauteuils d'orchestre » présentée par Anne Sinclair.

Cello8 est soutenu par le mécénat de Joël Rousseau, Président du Conseil Stratégique du groupe de construction NGE.

