

LISA STRAUSS

Née dans une famille de musiciens, Lisa Strauss commence l'apprentissage du piano à l'âge de cinq ans. Elle se dirige ensuite vers le violoncelle qui devient son instrument principal.

Après des études au CRR de Paris dans la classe d'Hélène Dautry, elle entre, à l'âge de seize ans, au CNSM de Paris dans la classe de Michel Strauss.

Elle y obtient son Master cinq ans plus tard avec les plus hautes distinctions.

C'est au cours de ses études qu'elle fait la rencontre de Théo Ould, accordéoniste, avec qui elle fonde le Philia Trio. L'ensemble est rejoint plus tard par le violoniste François Pineau-Benois.

Elle étudie également à la *Universität der Künste Berlin* auprès de Wolfgang Boettcher.

Lisa est invitée par de nombreux festivals, parmi lesquels : *le Festival d'Auvers-sur-Oise, Les Journées Ravel, Ottawa Chamberfest, Festival Radio France Occitanie Montpellier, Opus Amadeus, Musique de Chambre à Giverny...*

Elle se perfectionne auprès de personnalités telles que Yo-Yo Ma, Ivry Gitlis, Lynn Harrell.

Défenseuse de la musique de son temps, elle collabore avec de nombreux compositeurs : Régis Campo, Matthieu Stefanelli, David Chaillou, Thomas Gubitsch ou encore Christian Rivet.

Lisa se produit fréquemment en soliste, avec notamment l'orchestre Philharmonique de Baden-Baden, L'orchestre Philharmonique de l'Oise, l'orchestre de Douai, ou encore l'ensemble Appassionato.

Elle participe à de nombreuses académies, parmi lesquelles : Aspen Music Festival and School, Orford Music, Carl Flesch Akademie, Cello Akademie Rutesheim...

En 2018, elle fait partie de la promotion Mozart de l'Académie Musicale Philippe Jaroussky.

Lisa est lauréate de la fondation Banque Populaire depuis juin 2020.

Également lauréate de la fondation Villa Musica, elle y explore le grand répertoire de la musique de chambre aux côtés d'éminents artistes.

En octobre 2020, elle intègre la *Classe d'Excellence de Violoncelle de Gautier Capuçon* à la Fondation Louis Vuitton.

En août 2021, elle participe à la tournée *Un Été en France* aux côtés de Gautier Capuçon.

Son premier album *Madness* qu'elle enregistre avec son trio est labellisé « le choix de France Musique ».

En 2022, elle devient lauréate de la *Fondation Gautier Capuçon*. Elle y rencontre la pianiste Anastasia Rizikov avec qui elle fonde *LLYM*, littéralement « bruit » en français. Elles enregistrent en janvier 2024 leur premier album au sein du label *Warner-Erato*

Lisa Strauss apparaît dans plusieurs médias comme Le Figaro, Classica, l'Alsace, France 2, France Musique ou bien Culture Box.