

ÉCOUTER LES CHANTS DE LA TERRE ET DU VIVANT

L'émerveillement pour le monde du vivant est sans doute la plus puissante source d'inspiration pour développer les moyens de faire face aux enjeux climatiques de notre temps. C'est fort de cette révélation que notre quatuor d'artistes, réunis autour de la violoniste Claire Couic-Le Chevalier, nous propose une immersion en musique, en son et en mots, qui questionne la place de l'homme au sein de ce que le monde offre de plus touchant, de plus fragile et de plus précieux. Au carrefour de l'art et de la science, de la poésie et de la philosophie, ce concert-lecture fait une large place à la création avec notamment l'œuvre pour violoncelle seul commandée par le festival à une étoile montante, la compositrice Élise Bertrand que nous retrouverons lors du propos d'avant-concert au côté du musicologue David d'Hermy.