

ANTOINE PAYEN

Né à Lille en 1978, Antoine Payen débute le violoncelle à l'âge de 7 ans à l'école de musique de Roubaix, avant d'aller se perfectionner au conservatoire de Lille dans la classe d'Hélène Dautry puis à celui de Rueil-Malmaison dans la classe de Jean-Marie Gamard. Titulaire du Diplôme d'Etat de violoncelle et de l'Agrégation de musique, il enseigne durant 6 ans à l'école de musique de Haubourdin ainsi qu'au collège Jean Zay de Fâches-Thumesnil. En 2009, il obtient un poste de violoncelliste titulaire à l'orchestre de Limoges et du Limousin. Passionné de musique de chambre, il donne souvent des récitals et se consacre à l'enseignement pour des groupes de musiciens amateurs de tous niveaux durant l'été au sein de l'association ARAM.

Parallèlement à ces activités enthousiasmantes mais néanmoins sérieuses, il se passionne depuis toujours pour le répertoire de la chanson française, et décide de communiquer son enthousiasme en créant un spectacle dans lequel il s'accompagne uniquement de son instrument de prédilection. C'est sous le nom de Tonycello qu'il se fait connaître en France où l'accueillent des scènes d'horizons très variés : théâtre, musique, café-concert, conservatoire... L'adhésion du public et la reconnaissance des professionnels viennent rapidement couronner son travail : 2 fois prix du public à l'Espace Gerson de Lyon, prix du festival Intercommun'hilarité du Nord pas de Calais, passage sur France Musique, coup de cœur de Frédéric Lodéon sur France Inter... En 2012, il est engagé par l'Opéra-Théâtre de Limoges pour un projet jeune public. Toujours sous le nom de Tonycello, il crée le spectacle « Violoncelle ou grosse guitare ? ». Il participe en 2013 au festival off d'Avignon et remporte la même année le « P'tit Molière » du meilleur spectacle musical.