

## Guillaume PAOLETTI - violoncelle

Après un **Premier Prix de violoncelle et de musique de chambre au Conservatoire National Supérieur de Musique (CNSM) de Paris**, Guillaume Paoletti - né en 1968 - se perfectionne aux États-Unis notamment auprès de János Starker. Il fait partie de l'**Orchestre des jeunes de la Communauté Européenne** de 1989 à 1993 sous la direction de Haitink, Rostropovitch, Giulini...

De 1992 à 1997, il est membre du **Trio Bartholdy** : 150 concerts, 4 Premiers Prix Internationaux -dont l'ARD de Munich - masterclasses avec Isaac Stern, Yo-Yo Ma, Emmanuel Ax, Walter Levin, Menahem Pressler... Il est membre du **Quatuor Arpeggione** de 2001 à 2002 et du **Trio Hoboken** de 2003 à 2006.

Depuis 1996 il est **professeur-assistant au CNSM de Paris**. De 1998 à 2015 il est le **violoncelle solo de l'Orchestre de chambre de Paris** avec lequel il se produit également en **soliste** notamment à Saint-Pétersbourg, Berlin et Paris.

Depuis 2015 Guillaume Paoletti est **Intermittent du Spectacle**, son répertoire s'étendant de la musique de chambre à la musique symphonique (Orchestre de Paris à la Philharmonie de Paris) en passant par l'opéra (Orchestre de l'Opéra de Paris à Garnier et Bastille) et la comédie musicale (Théâtre du Chatelet). Il a ainsi eu le privilège de jouer sous la direction de Gergiev, Mehta, M.T. Thomas, Philippe et Armin Jordan, Harding, Esa-Pekka Salonen, G. Prêtre, M-W Chung, M. Plasson... Sa **discographie** comporte, entre autres, 2 CD Schubert - le Quintette *La Truite* et le *Trio n°2 en mi bémol* - un CD Smetana/Dvorak et un CD avec *l'Élégie* de Fauré (version avec orchestre).

De 2011 à 2017, il est **Directeur Artistique** du Festival des Journées Musicales entre Loir et Loire - musique de chambre et musique du monde – autour d'artistes tels que Déborah et Sarah Nemtanu, François Salque, Victor Julien-Laferrière, Adam Laloum, Franck Braley, Eric Le Sage, Nora Cismondi, David Guerrier, Giorgio Mandolesi, les Quatuors Voce, Zaïde et Arod, le Quintette à vent Moragués, le Sirba Octet, le groupe corse A Filetta, l'accordéoniste Richard Galliano, etc.

Il crée en 2017 le **spectacle « Mozart est un miracle. Et Schubert quoi ? »** autour du philosophe et écrivain André Comte-Sponville.

Il crée en 2021 **Les Concerts de Raspail** : Musique de chambre et musiques du monde dans un atelier d'artiste unique, intime et historique Boulevard Raspail à Paris. Les concerts sont l'occasion d'échanges avec le public sous forme de présentations, d'anecdotes et de vidéos autour des œuvres, des compositeurs, des artistes et des instruments. Ils sont suivis d'un moment de partage amical, gastronomique et œnologique.

« *Il n'y a pas de chemin, le chemin se fait en marchant* » 4 continents et 35 pays déjà parcourus...

Septembre 2023