

CHARLES-EDOUARD FANTIN

Après des études de guitare classique au CRR d'Annecy avec Jacques Martin, Charles-Edouard Fantin débute la pratique du théorbe, du luth renaissance, de l'archiluth et de la guitare baroque, et obtient le 1^{er} prix à l'unanimité du jury au CNSM de Lyon dans la classe d'Eugène Ferré en 1997.

Depuis, il continue une carrière de soliste au luth renaissance, et de continuiste dans une quarantaine d'ensembles baroques français et étrangers, lors de concerts dans les salles les plus prestigieuses et dans les festivals les plus réputés en Europe, en Asie et en Amérique.

Depuis 2000, il enseigne le luth, le théorbe, la guitare baroque, l'archiluth et la basse continue au CRR de Paris, et depuis 2013 au CRR d'Annecy.

Passionné de jazz, de flamenco et de musique sud-américaine, styles qu'il pratique également, son horizon musical est très large. Il a en outre effectué près de 60 enregistrements.