

## QUATUOR AVIV

« La beauté du jeu saisit dès le premier instant et le discours captivé par son caractère - tantôt fougueux, tantôt rêveur ou joueur. » © 2021 Classica

« Encore une fois, c'est la sophistication du phrasé de l'Aviv et son penchant pour communiquer un sentiment d'équilibre, d'expression bouleversante et de facilité qui s'avère si délicieusement engageant. » © 2020 Le Strad

De New York à Sydney, en passant par Vienne et Londres, le Quatuor Aviv captive le public par ses concerts remarquables dans les salles les plus prestigieuses du monde, telles que le Carnegie Hall, le Concertgebouw, l'Auditorium du Louvre, le Wigmore Hall et le Konzerthaus de Berlin. Il est également l'invité des festivals de Verbier, Davos, Aix-en-Provence, du Lubéron et des Folles Journées de Nantes. Le Quatuor Aviv a eu la chance d'étudier avec les plus grands quatuors européens : le Quatuor Amadeus, le Quatuor Alban Berg et le Quatuor Ysaÿe. Il s'est distingué dans les concours internationaux en remportant le Grand Prix et quatre prix spéciaux au Concours International de Musique de Chambre de Melbourne (Australie, 1999), le 1er Prix du Concours Charles Hennen (Pays-Bas, 1999), le 2ème Prix et le Prix Schubert au concours international « Schubert and modern music » de Graz (Autriche, 2003), et le 2ème Prix (1er Prix non attribué) et le Prix de la critique au Concours international de quatuor à cordes de Bordeaux (France, 2003). Le Quatuor Aviv a également reçu le prix du ministère israélien de la Culture, le prix de la Fondation israélienne - Mif'al haPais et le prix du ministère allemand de la Culture. Basé en Suisse depuis plusieurs années, l'ensemble donne en concert durant la saison 2018-2019 le cycle complet des quatuors à cordes de Beethoven - enregistré et diffusé par la Radio et Télévision Suisse. Les deux derniers enregistrements du Quatuor Aviv sont consacrés à Schubert - Quintette à deux violoncelles de Franz Schubert pour le label Naxos en 2020 et « The Last Quartets » - en 2021 pour le label Aparté -, et ont été unanimement salués par la presse internationale, recevant « 5 diapasons », « Supersonic » de Pizzicato. Aviv, qui signifie « printemps » en hébreu, représente la philosophie du Quatuor Aviv et sa volonté de renouveau perpétuel, d'authenticité et de profonde expressivité.